

## İÇİNDEKİLER

<b>SUNUŞ</b> .....	7
<b>KUVAYI MİLLİYE DEFTERİ</b> .....	11
Samsun Dağlarında .....	13
Hasan Tahsin .....	16
Haziran Göğü .....	18
Amasya Konalgası .....	21
Erzurum Temmuzu .....	23
Sivas Mandası.....	26
Maraş Gerillası .....	28
Alaşehir .....	31
Dağ Ateşleri .....	33
Yörük Ali Efe .....	36
Bozkır Yolu .....	38
Hacı Bayram Veli.....	41
Manastırlı Hamdi Efendi .....	43
Özbekler Tekkesi .....	46
Kurtuluş Yayılsı .....	48
Yahya Kaptan .....	51
Urfa Ağzı .....	53
Gerede .....	56
27 Mayıs 1920 .....	58
Molla Kerim .....	62
Antep Köprüsü .....	64
İstiklâl Mahkemesi .....	67
Kalpak .....	69
Köylü Kanı .....	72
51 No.lu Lokomotif .....	74
Hâkimiyeti Milliye .....	77
Nasrullah Camii .....	79
Kuyulu Kahve .....	82
Karaoğlan Çarşısı'nda Kar Var .....	84

Ulusal Kurtuluş Ordusu .....	86
<b>MUSTAFA KEMAL HAVASI</b> .....	91
Borç .....	93
Şu Sonsuz Koşu .....	94
Havza Yollarında Mustafa Kemal .....	95
Mustafa Kemal Havası .....	97
Bağımsızlık Öğretmeni .....	99
<b>ADIDIR BAŞKALDIRMANIN</b> .....	101
Alfabe.....	103
Adıdır Başkaldırmanın .....	104
Atatürk Marşı .....	106
Yirmi Altı Ağustos Göğü .....	107
Bağımsızlık Tapınağı .....	109
On Dokuz Mayıs Öğretmeni.....	111
Top Sesleri .....	113
Bildiri .....	115
<b>ATATÜRK'ÜN POSTACISI</b> .....	117
Mustafa Kemal Toprağı .....	123
Taş Basması Atatürk .....	134
Çağrı .....	135
Anadolu'ya Bildiri .....	137
Her Gün Sen Atatürk Baba .....	138
Savaş ve Barış .....	139
Mustafa Kemal'i Özlemek .....	140
Bayburt Toprağından Tahir'in Yaktığı Türkü .....	146
29 Ağustos Yağmuru .....	147
Seher Vakti Ozan .....	148
Dumlupınar 1976 .....	149
Halk Gülü .....	150
Atatürk'e Çağrı .....	152
<b>KENDİ DİLLERİNDEN “KUVAYI MİLLİYE DEFTERİ”</b> .....	153
Kansu: 50. Yılı Kuvayı Milliye Defteri'yle selamlamak istedik .....	157
Sözen: Kansu'ya Yakınlığım Kuvayı Milliye Defteri'nde Bütünlendi.....	159
Ceyhun Atuf Kansu'nun el yazısıyla, Kuvayı Milliye Defteri'nden sayfalar .....	163

## SUNUŞ

Ceyhun Atuf Kansu'nun *Kuvayı Milliye Defteri* adlı kitabı, I. Dünya Savaşı'ndan sonra Anadolu'yu ele geçirmeye çalışan işgal ordularına ve halkından uzaklaşmış, ülke toprağını gözden çıkarmış Osmanlı sarayına karşı bir başkaldırının, örgütlü bir direnişin; bağımsızlık, özgürlük adına gerçekleştirilmiş olan onurlu bir halk eyleminin, ulusal bir kurtuluş savaşının sıcak, kapsamlı, yürekleri tutuşturan şiirsel öyküsüdür.

*Kuvayı Milliye Defteri*'nde bir yandan bölgesel, yerel birliklerin ulusal bağımsızlık direnişindeki yerleri, işlevleri şiir diliyle aktarılırken; bir yandan da bir belgeselci gözlemciliğiyle Kuvayı Milliyecilerin, bu ulusal halk kahramanlarının adları, kimlikleri, yine Anadolu'nun doğası tüm yerel renkleri, çiçekleri, denizleri, dağları, ağaçları, ozanları, allı morlu köylüleri, çarşıları, istasyonlarıyla Anadolu toprağının üzerindeki yaşam tüm zenginliği ve canlılığıyla işlenir.

Biz de okurlar olarak, Kuvayı Milliye Defteri'nin sayfalarını çevirirken bu onurlu savaşın zorlu günleri içine katılarak halk sevinci Cumhuriyet'e giden yolda yazara eşlik ederiz:

*Ot çiçek karışığı kır kokusunu içimize çekip Goncalı İstasyonu'nda vakit yaz, bir çınar altında bekleriz. Öz kardeşimiz Sökeli Ali'nin haberini, dağ kaynaklarından akıp gelen alabalıkları yüreğimizin ırmağı ile buluştururuz. Kuşluk vaktini bir ballı incirde soyarak Manastır'daki bir bahçeden kırık bir çocukluk dalı getiren Manastırlı Hamdi Efendi'yi selamlayıp tüfek çatmışken dağı yıldızları, bir yaylıda giderken Üsküdarlı bir arabacıdan türkü dinleriz. Dostluğun çaydanlığında çay demlenirken, Geyve İstasyonu'nda ısıtırken içimizi, geçeriz kara geceyi, önümüz bir sabah safasıdır, devrimin halk ağacında mor güneş açan. Havza pazarına inmiş köylülerle birlikte yan yana yürürüz, başımızda Mahmur Dağı'nın dumanları. Sabah güneşi gelip bağdaş kurmuşken Mustafa Kemal'in yanında dururuz, umudun haritası açılmıştır önümüzde. Yurdun sisli bahçesini, gecenin ellerinden kurtarmak, bir yol döşemek için güneş yapraklarıyla yarına...*

*Artık hazırızdır.*

Ceyhun Atuf Kansu'nun bu kitabı; bizi şiirlerin içine çekerek, derin bir yurt sevgisini iliklerimize değin duyumsamamıza yol açarken bir ülkeyi

sevmenin ne demek olduğuna ilişkin anlam çıkarmamızı, algı ve kavrayış bütünlüğüne varmamızı ve tepeden tırnağa “yurttaş” olmamızı sağlar.

*Kuvayı Milliye Defteri*, “Ya bağımsızlık ya ölüm” ilkesinden ve bir uluslaşma, bağımsızlık ve özgürlük ülküsünden köken alarak, Mustafa Kemal Atatürk’ün önderliğinde, halk adına, halkın gücüyle ve emeğiyle kurulan bir cumhuriyetin tarihsel sürecinin şiirsel anlatımıdır.

*Kuvayı Milliye Defteri* kitabında, Mustafa Kemal’in kendisi de halkın içinde, halkla birlikte yol alan bir Kuvayı Milliyecidir. Kimi zaman “Kemal Paşa”, kimi zaman “bağımsızlık öğretmeni”, kimi zaman “soyadıdır başkaldırmanın”, kimi zaman “yarını özlemektir” Mustafa Kemal. Vazgeçilmez bir temel imge, yurt sevgisinin, bağımsızlık adına verilen bir kurtuluş savaşının, halk cumhuriyetinin ışıldayan simgesidir.

Kitaba adı veren Kuvayı Milliye Defteri adlı dosya, Cumhuriyet’in 50. yılı nedeniyle 29 Ekim 1973’ten başlayarak, 12 Kasım 1973’e değin Halkçı gazetesinde yayımlanmıştır. Aynı dosya, Muzaffer Uyguner tarafından yayına hazırlanan ve 1991’de Bilgi Yayınevi tarafından yayımlanan *Güneş Salkımı* adlı şiir kitabında yer almıştır.

Kuvayı Milliye Defteri başlığı altında derlenen şiirler, Halkçı gazetesinde Gürol Sözen’in çizgileriyle yayımlanmıştır. Elinizdeki kitap, Gürol Sözen’in Halkçı gazetesinde yayımlanan çizgilerinin üzerinden geçtiği ve ıslak imzasını attığı bu yapıtlarıyla ilk kez okura sunulmaktadır.

Kitabın “Mustafa Kemal Havası” ve “Adıdır Başkaldırmanın” adlı bölümlerinde yer alan şiirler, yine Bilgi Yayınevi tarafından 1991 yılında basılan *Güneş Salkımı* adlı şiir kitabından alınan şiirlerden oluşmaktadır.

Yine kitabın “Atatürk’ün Postacısı” adlı bölümündeki şiirler ise, Ceyhan Atuf Kansu’nun çeşitli dergilerde yer almış şiirleri arasından seçilerek ilk kez kitaplaştırılmaktadır.

*Kuvayı Milliye Defteri* kitabı, yazarın oğlu Işık Kansu tarafından yayına hazırlanmıştır.

Bizleri toplumsal belleğimizin güneşli avlusunda, ortak bir yurttaşlık bilincinde buluşturan bu kitap, Cumhuriyet’in 100. yılı için okurlara armağan edilmiştir.

*Œir diyeceksiniz, insanlığı kız kardeŒi Œiirler  
O mu? Bağımsızlık gl, emek menekŒesi  
Bir seher tazeliđiyle sarmıŒ ulusumuzu  
Mustafa Kemal havasında gelecektir... Öyle bir hava.*

*Ceyhun Atuf Kansu*

Anısı önünde kıvançla, saygıyla eğilirim.

Kızı

Prof. Dr. Bahar Gökler



# KUVAYI MİLLİYE DEFTERİ<sup>1</sup>

---

1 *Güneş Salkımı*, 1991, Bilgi Yayınevi





## Samsun Dağlarında

Mahmur Dağı'ndan ne görünür  
Bak hele oğul, ne görünür?  
Bir eski duman görünür  
Hele bak hele bak daha daha.  
Bir küçük kuşum ben, baba  
Gözlerim bir uçar, bir düşer  
Ve atımız yorgundur gidemez daha  
Adaçayı kokan dağ yollarından.  
Çökelim gel oğul ardıç dalı altına  
Çarşamba'nın yaprak tütününü  
Sarıp bir acılı defter yaprağına  
Başlıyalım sözümüze...  
Mayıs her zaman güzeldir Anadolu'da  
Gonca gül ayları başladığından kuzeyde ve güneyde  
Ne ki bir hain bıçak kesmiştir.  
Ananın gözlerinden esirgediği gül dalını  
–Bilirsin dağlar ardındaki bahçemizi–  
Adana'da, Maraş'ta Ayıntap'ta!  
Ateş yakalım mı baba ardıç kozalağıyla  
Koksun gece ve üşümesin gözlerimin yıldızı!  
Aman oğul üşümesin gözlerinin yıldızı  
Bir ateş yakalım oğul... dağ yatağımızdır  
Pontus çetecileri köyümüzü yaktığından beri.  
Koca tütün ambarları ve yaban gemileriyle  
Alış verişçi zenginleri ve Bafra tefecileriyle  
Şu derin gökyüzünce uzaktır bize Samsun.  
Biz yoksuluz oğul, biz darmadağın  
Ve artık dağlardadır bir tek umut.  
Mayıs bülbülüdür ıştır sesi

Tanyeri dalında dalgalanarak  
Yoldan geçen mi var? Toz ve gürültü  
Saklan oğul bakalım. (Bir paşa!)  
Yollarımızdan geçiyor... ıssız dağlarımızdan  
Bir kaçak tüfek gibi bak oğul  
Bir kayanın ardına çıksa  
Bana da bir tüfek verse  
Dayanırım arkasında  
Başıma ölüm kuşu inene dek.  
Ben hiç paşa görmedim tütün sakallı babam  
Bak oğul. Bak oğul. Sen bak hele  
O da kaçıyor bizim gibi dağlara.  
Ver tütünü, sarıp bir acılı defter yaprağına  
Başlayalım sözümüze:  
Dön ardıcın ardını, bak dağdan ne görünür?  
Osmanlıdır babam çökmüş duman görünür.  
Bir denizdir uzaklarda, sen bilmezsın  
Ben gördüm incir, üzüm gemilerini  
Çok eski günlerde oralarda askerken  
İzmir denizidir adı, bak oğul hele hele  
İzmir denizinde Yunan görünür...

*Halkçı, 29 Ekim 1973*

