

## MİMAR SİNAN'IN KAFATASI NEREDE?

Osmanlı İmparatorluğu'nun 16. yüzyılda görev yapan baş mimarı Mimar Sinan'ın mezarı 1935 yılında kazılmış, kafatası incelenmek üzere alınmıştı. İnceleme bitince kafatasının Antropoloji Müzesi'nde sergilenmesine karar verildiği duyuruldu ancak bu müze hiç açılmadı. Bunun üzerine, kafatasının mezara yeniden koyulacağı söylendi. Fakat restorasyon kazısında mezarda bulunmadığı görüldü.

Önce depoda saklandığı söylentisi yayıldı, sonrasında kaybolduğu açıklandı.

Kafatası halen kayıp, nerede olduğu bilinmiyor.

Baş mimarın ölümünden 347 yıl sonra mezarı açıldığında yaşananlar, gizemini korumaya devam ediyor.





## 1. BÖLÜM

### GİZLİ GÖREV

**B**inanın dış cephesi, sıradan bir devlet dairesi gibi görünüyordu. Fakat içeri girdiğinde güvenlik önlemlerinin sıradan olmadığını hemen fark etti. Bir dizi kimlik kontrolünden, biyometrik taramadan geçtikten sonra, Yaman'ı geniş toplantı odasına yönlendirdiler. Oda, eski askeri haritalar ve Teşkilat'ın amblemleriyle dekore edilmişti.

Albay Yurdal Karahan, yanında birkaç yüksek rütbeli subayla birlikte onu karşıladı, oturmasını işaret etti. Keskin bakışlarıyla Yaman'ı süzerek doğrudan konuya girdi:

“Hoş geldiniz. Sizi buraya davet etmemizin özel bir sebebi var. Akademik çalışmalarınızı yakından izliyoruz, doktoranızı Mimar Sinan’ın eserleri üzerine yaptığınızı biliyoruz. Başarılı bir akademisyen, güvenilir bir kişi olarak Teşkilatımız sizinle çalışmayı düşünüyor.”

Yaman, Albay Yurdal Karahan’ın kendisini bu denli yakından tanınmasına hem şaşırды hem tedirgin oldu.

Albay Karahan konuşmasına devam etti:

“Doktora teziniz bizim de uzun süredir üzerinde çalıştığımız bazı konularla örtüşüyor. Teşkilatımız bu konuda sizden faydalanmak istiyor.”

Yaman kendisinden tam olarak ne istendiğini tahmin etmeye çalışıyordu; kafasında pek çok soru belirmişti.

Albay, Yaman’ın gözlerindeki merak ve tereddüdü fark etti. Hafifçe gülümseyip ses tonunu yumuşattı. “Nasıl bir işbirliği yapacağımızı merak ediyorsunuz, haklısınız Yaman Bey. Aslında uluslararası gizli bir servisin neyin peşin-

de olduğunu araştırıyoruz. Bizimle çalışmayı kabul etmeniz durumunda nasıl bir yol haritası izleyeceğimizi anlatacağız. Ne diyorsunuz?”

Karşısındaki yüksek rütbeli subayların ve Albay'ın ciddiyeti, bu durumun ne kadar önemli olduğunu açıkça gösteriyordu. Yaman kararsız kalmanın ya da reddetmenin sonuçlarını düşünmek bile istemiyordu. Üstelik Mimar Sinan'la ilgili bilgilerini derinleştirme arzusu, içinde büyüyen bir ateşti; bu fırsat, meslek hayatında karşısına çıkabilecek bir şans olabilirdi.

Albay kısa bir bekleyişten sonra, “Yaman Bey” dedi kararlı ama yatıştırıcı bir sesle, “sizin yetenekleriniz ve bilgi birikiminiz, bu projenin başarısı için kritik önemde. Ancak şunu da söylemeliyim ki işin önemi büyük.”

Yaman gözlerini kapatıp derin derin nefes aldı. Ancak içinde bulunduğu ânın ciddiyetini ve önemini kavrayarak gözlerini açtı ve karşısında duran Albay'a kararlı bir bakış attı. “Öncelikle” dedi. Sesinde hem heyecan hem de sorumluluk hissi vardı. “Böylesine önemli bir

göreve layık görüldüğüm için teşekkür ederim. Teşkilat'ın bana güvenmesi benim için büyük bir onur. Henüz detaylarını tam olarak bilmediğim bu projede sizinle çalışacağım. Bu sorumluluğu üstlenmeye hazırım, elimden gelenin en iyisini yapacağımdan emin olabilirsiniz.”

Albay, Yaman'ın kararlılığını görünce başını hafifçe sallayarak onayladı. Yaman, bu sözleriyle sadece bir görev kabul etmiyor, aynı zamanda hayatının en büyük macerasına da adım atıyordu.



## 2. BÖLÜM

### OPERASYON HAZIRLIĞI

“**Y**aman Bey” dedi Albay, gözlerini Yaman’ın gözlerine dikerek. “Birlikte çözmemiz gereken birçok ayrıntı var. Sizinle çalışacak özel bir ekip oluşturduk. Ne gerekiyorsa hep beraber yapacağız.”

Yaman, bu sözlerle artık dönüşü olmayan bir yola girdiğinin farkındaydı.

“Size uluslararası gizli bir servisten söz etmiştim, onların hazırlamış olduğu önemli bir belge var” diye devam etti Albay. “Öncelikle bunu değerlendirmenizi istiyoruz. Görünüşe göre, belgede tam olarak açıklanmayan şeyler var.”

Yaman ciddi bir ifadeyle başını salladı. “Elimden geleni yapacağım. Belgeyi inceleyebilir miyim?”

“Tabii ama belgeyi size vermeden önce operasyon planını paylaşmalıyım. Bütün idari düzenlemeleri biz yapacağız. Üniversite sizi geçici olarak Şehzadebaşı Camisi’nin restorasyonunda görevlendirecek. Orada restorasyonun sorumlu mimarlarından biri olarak görüneceksiniz. Ancak bu süre zarfında asıl araştırmınızı yürütmeniz gerekecek. Görev tanımınızı kimse tam olarak bilmeyecek, bu yüzden çalışma saatlerinizde serbest olacaksınız.”

Albay, Yaman’ın kafasındaki soruları görmüş gibi konuşmasını sürdürdü:

“Neden Şehzadebaşı Camisi diye düşündünüz değil mi? Şu sıralar bu camiye mimar görevlendirmeleri yapılıyor, üniversiteden buraya geçici görevlendirilmeniz dikkat çekmeyecek. Beraber çalışacağınız ekip üyelerinden biri, yazılım mühendisi Çağıl Hanım olacak. Kendisi fizik ve kuantum fiziği alanlarında çok sayıda proje



geliştirdi. Belgeyi okuduğunuzda ağıl Hanım'ın bu çalışmadaki önemini anlayacaksınız. Yarın sabah toplantıda onunla tanışacaksınız.”

Yaman, bu açıklamaları dinlerken görevin ciddiyetini daha da yoğun hissetti.



### 3. BÖLÜM

#### TOPLANTI

**Y**aman, ertesi gün Teşkilat'taki toplantı odasına girdiğinde onu masada bekleyen bir grup insanla karşılaştı. Hepsini başıyla selamlayıp yerine geçti.

Albay Karahan, “Yaman Bey, sizi Çağıl Hanım'la tanıştırmak istiyorum” dedi.

Çağıl, Yaman'a bakıp hafifçe gülümsedi. Onun sıcak ama bir o kadar da profesyonel tavrı, Yaman'ın dikkatinden kaçmadı. Çağıl orta boyluydu ve zarif bir yapıya sahipti; otuzlu yaşlarında görünüyordu. Uzun, koyu kahverengi saçlarını atkuyruğu şeklinde toplamıştı. Derin ve zeki bir ifade taşıyan ela gözleri, gözlüğünün